INSTALLAZIONE E LICENZA

Pronto in due minuti.

Una chiave per licenza, attivabile su un massimo di due computer.

01 Salva e installa

Salva il progetto di Premiere. Chiudi Premiere, estrai il pacchetto acquistato e apri **AnimateMySubs_1.3.0.ccx** con Creative Cloud Desktop. Riapri Premiere e il pannello **AnimateMySubs**.

02 Attiva la licenza

Apri **Supporto > Licenza e dispositivi**, inserisci la chiave ricevuta dopo l'acquisto e dai un nome a questo computer. Mensile, Annuale e Lifetime usano lo stesso plugin e tutti i preset.

Due computer, anche senza connessione

La stessa chiave funziona su due computer, per esempio fisso e portatile. Per spostarla su un terzo, disattivala prima da uno dei due in **Licenza e dispositivi**.

L'attivazione richiede internet. In seguito, se sei offline, puoi continuare a generare sottotitoli per **7 giorni** dall'ultima verifica riuscita.

Requisiti

Premiere Pro 25.6+ per importare una trascrizione JSON e generare i sottotitoli. **Premiere Pro 26.5+** con il pacchetto lingua installato per trascrivere direttamente la sequenza. After Effects non serve.

Aggiornamenti

Il pannello controlla da solo se c'è una nuova versione; puoi anche aprire **Supporto > Verifica aggiornamenti**. Installa il nuovo CCX con Premiere chiuso: chiave, progetti e media restano dove sono.

DAL MONTAGGIO AI SOTTOTITOLI

Usa il parlato definitivo.

Completa prima i tagli del video. I sottotitoli seguono la sequenza già montata.

01 Trascrivi la sequenza

Apri la sequenza, scegli la lingua e, accanto ad **Ascolta**, le tracce audio da analizzare: lascia solo le voci, senza musica, per un riconoscimento migliore. Premi **Trascrivi sequenza**. Se le tracce ascoltate non sono cambiate, la trascrizione già fatta viene riutilizzata subito; **Trascrivi di nuovo da zero** la rifà.

02 Oppure importa un JSON

Con **Apri JSON / progetto** carica una trascrizione con i tempi delle singole parole o riapri un progetto salvato.

03 Correggi il testo

Nella scheda **Blocchi**, **Correggi la trascrizione** cerca e sostituisce in tutto il testo senza perdere i tempi: per esempio «Del AI» diventa «Dell'AI». Con **Ricorda nel dizionario** la correzione si applica da sola alle prossime trascrizioni. Le parole riconosciute con poca sicurezza sono sottolineate: **Prossima parola incerta** ti porta alla successiva.

04 Genera e inserisci

Scegli il preset e controlla l'anteprima. Premi **Genera per timeline**, poi **Inserisci in timeline**. I blocchi diventano clip video trasparenti, raccolte nel raccoglitore **AnimateMySubs** del progetto e salvate nella cartella **AnimateMySubs_Media**.

> Tieni la cartella **AnimateMySubs_Media** insieme al progetto di Premiere: contiene i video usati in timeline.

Se modifichi di nuovo il montaggio

Trascrivi di nuovo: le tue correzioni, le keyword, i font, le posizioni e gli a capo vengono riportati sulle parole giuste. I blocchi rimasti uguali non si rigenerano.

ANTEPRIMA

Vedi quello che avrai in timeline.

L'anteprima è collegata al cursore di Premiere.

Segui il cursore di Premiere

Sposti il cursore in Premiere e l'anteprima va allo stesso fotogramma. Trascini la barra dell'anteprima, clicchi una parola nei blocchi o riproduci un blocco: il cursore di Premiere ti segue.

Sfondo reale dalla timeline

Quando il cursore è fermo, dietro i sottotitoli compare il fotogramma della sequenza. I sottotitoli già inseriti per lo stesso progetto vengono nascosti solo per l'istante della cattura, così non li vedi doppi. Durante la riproduzione in Premiere lo sfondo si aggiorna appena il cursore si ferma.

> Se formato o fps dell'anteprima sono diversi dalla sequenza, premi **Formato da sequenza** per un'anteprima identica.

Video di riferimento

Se disattivi lo sfondo reale puoi ancora aggiungere un video locale in **Video di riferimento**.

PRESET E PERSONALIZZAZIONE

Dai il tuo ritmo alle parole.

Sette preset: Clean, Focus, Dynamic, Social, Impact, Flow e Aura.

Scegli lo stile

Clean: una parola alla volta. **Focus**: ingresso sfumato e righe compatte. **Dynamic**: movimenti e accenti. **Social**: blocco colorato sulla parola. **Impact**: gerarchia con parola protagonista. **Flow**: font compatto e parole a ritmo del parlato. **Aura**: frase centrale, righe sfalsate, uscita con motion blur.

Interlinea

In **Stile > Dimensione e posizione > Interlinea (px)** regoli la distanza fra le righe da 0 a 120. Campo vuoto: distanza automatica del preset.

Keyword automatiche o manuali

Spegni **Keyword automatiche** per togliere tutte le evidenziazioni. In Blocchi usa le stelle per scegliere solo le parole che vuoi. Puoi cambiare font, colore, dimensione e posizione delle singole parole.

Salva e riapri

Usa **Salva progetto** per conservare testo, tempi, preset, modifiche e correzioni. Il pannello salva anche una bozza automatica.

Assistenza

Scrivi a **support@animatemysubs.com** con versione del plugin, versione di Premiere, sistema operativo e messaggio di errore. Allega il rapporto di **Diagnostica > Salva rapporto per l'assistenza**. Non inviare mai la chiave completa.